

KONZERT AM SONNTAGABEND

BRUDER-KLAUS-KIRCHE
KONSTANZ

07. OKTOBER 2018
18.00 UHR

DENK ES, O SEELE

EIN POETISCHES KONZERT FÜR SOPRAN UND STREICHQUARTETT



Ensemble der Holst-Sinfonietta,
Freiburg

Die gebräuchliche Besetzung der Gattung Lied ist Singstimme und Klavier – die Königsdisziplin der Kammermusik ist das Streichquartett. Diese beiden Gattungen zu vereinen ist die Idee dieses besonderen Konzertprogramms. Hans Pfitzners Liederzyklus *Denk es, o Seele* wird erstmals in der Fassung für Streichquartett erklingen, eingeleitet von den Bagatellen op. 9 von Anton Webern und den Gesängen op. 107 von Robert Schumann.

► SIRI KAROLINE THORNHILL | SOPRAN
► STREICHQUARTETT DER HOLST-SINFONIETTA FREIBURG

KONZERT AM SONNTAGABEND

KONZERT

KONZERT

EINTRITT 15 EURO // ERMÄSSIGT 12 EURO // STUDITICKET 6 EURO // KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHRE FREI

04. NOVEMBER 2018
18.00 UHR

SONGS OF FAREWELL

ROMANTISCHE CHORMUSIK ZU ALLERHEILIGEN



► JOHN SHEPPARD ENSEMBLE
FREIBURG

► BERNHARD SCHMIDT
LEITUNG

Das John Sheppard Ensemble ist bekannt für die Erarbeitung anspruchsvoller Vokalmusik und nahm 2017/18 mit sehr gutem Erfolg beim Deutschen Chorwettbewerb teil. Hauptwerk des A-cappella-Konzerts sind die *Six Songs of Farewell* von Charles Parry, der vor 100 Jahren am 7. Oktober 1918 verstarb. Auch die weiteren Werke des Programms von M. Reger, J. Brahms und G. Mahler thematisieren den Herbst des Lebens in hochromantischem Ausdruck.

KONZERT AM SONNTAGABEND
KONZERT

KONZERT

KONZERT

EINTRITT: 15 EURO // ERMÄSSIGT 12 EURO // STUDITICKET 6 EURO // KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHREN FREI

02. DEZEMBER 2018
18.00 UHR

ROSE OHNE DORNEN

ADVENTSKONZERT MIT DEM KONSTANZER KAMMERCHOR



Posaunenquartett Opus4,
Leipzig

Mehrchörige Werke aus der Barockzeit bilden den Rahmen des festlichen Konzerts am 1. Adventssonntag. Im Mittelpunkt des Programms stehen die Verkündigungsszene Marias und das Lied *Es ist ein Ros entsprungen* in Werken von J. H. Schein, Ola Gjeilo, Jan Sandström. Als Hauptwerk erklingt das virtuose Magnificat von Johann Rosenmüller zusammen mit Vokal- und Instrumentalsolisten und dem Posaunenquartett Opus4 vom Gewandhaus Leipzig.

► VOKAL- UND INSTRUMENTALSOLISTEN
► POSAUNENQUARTETT OPUS4 | LEIPZIG
► KONSTANZER KAMMERCHOR
► MICHAEL AUER | LEITUNG

KONZERT AM SONNTAGABEND
KONZERT

KONZERT

KONZERT

EINTRITT: 28, 23, 18 EURO // STUDITICKET 10 EURO
VORVERKAUF BEI BUCHKULTUR OPITZ AM STEPHANSPLATZ

06. JANUAR 2019
18:00 UHR

CANARIOS

TÄNZE UND FANTASIEN AUS SPANIEN



Roger Tristao Adao,
Gitarre

Auf der Suche nach einer nationaltypischen Musik lauschten im 19. Jahrhundert viele spanische Komponisten ihre Melodien der traditionellen Volksmusik ab. Die meist improvisierten Tänze fanden bald in Bearbeitungen von Isaac Albéniz, Enrique Granados und Francisco Tarrega Eingang in die klassische Musik, erfolgreich und beliebt bis heute. Der Gitarrenvirtuose Adao stellt in diesem Solorecital feurige Tänze den verträumten Pavanen des goldenen Zeitalters gegenüber.

► KONZERT AM SONNTAGABEND
KONZERT

KONZERT

EINTRITT 12 EURO // ERMÄSSIGT 9 EURO, STUDITICKET 6 EURO // KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHREN FREI

Alle Konzerte finden in der Regel am jeweils ersten Sonntag im Monat um 18 Uhr in der Bruder-Klaus-Kirche Konstanz statt. Wir freuen uns auf Sie!

DENKES, SO SEELE | 07. OKTOBER 2018
Ein poetisches Konzert für Sopran und Streichquartett
Ensemble der Holst Sinfonietta Freiburg

SONGS OF FAREWELL | 04. NOVEMBER 2018
Chormusik a cappella von Parry, Brahms, Reger und Mahler
John Sheppard Ensemble Freiburg

ROSE OHNE DORNEN | 02. DEZEMBER 2018
Mehrchörige Werke von Gabrieli, Schein, Sandström
Solisten, Konstanzer Kammerchor, Posaunenquartett opus4

CANARIOS | 06. JANUAR 2019
Tänze und Fantasien aus Spanien
Solorecital mit Roger Tristao Adao, Gitarre

TASTENKUNST UND SAITENAKROBATIK | 03. FEBRUAR 2019
Virtuose Kostproben aus Barock und Romantik
Nikos Ormanlidis, Violine & Irene Roth-Halter, Orgel

MUSIK UND POESIE | 03. MÄRZ 2019
Inspirationen zwischen Wort und Ton
Kristina Schoch, Blockflöte & Andreas Leu, Sprecher

SCENARIOS OF PASSION | 07. APRIL 2019
Passionskonzert mit Uraufführungen
Instrumentalsolisten, Konstanzer Kammerchor

O PRAISE GOD IN HIS HOLINESS | 05. MAI 2019
Chorwerke von Mendelssohn, Nyttstedt, Busto, Rheinberger
Mädchenkantorei am Freiburger Münster



**03. FEBRUAR 2019
18.00 UHR**

TASTENKUNST & SAITENAKROBATIK
KOSTPROBEN AUS BAROCK UND ROMANTIK



Nikos Ormanlidis und Irene Roth-Halter

Irene Roth-Halter studierte in Zürich und widmet sich einer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland als Organistin, Pianistin und Cembalistin. Nikos Ormanlidis kann auf eine vielseitige Tätigkeit als Konzertmeister, Kammermusiker und Preisträger verschiedener Wettbewerbe verweisen. In ihrem neuen Duo-Programm verbinden die beiden Solisten Werke von J. S. Bach, N. Paganini, M. Reger, S. Rachmaninoff und Joseph Rheinberger.

→ NIKOS ORMANLIDIS | VIOLINE
→ IRENE ROTH-HALTER | ORGEL

EINTRITT: 12 EURO // ERMÄSSIGT 9 EURO // STUDITICKET 6 EURO
KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHREN FREI

**03. MÄRZ 2019
18.00 UHR**

MUSIK UND POESIE
INSPIRATIONEN ZWISCHEN WORT UND TON



Kristina Schoch

Wie vielseitig die Blockflöte sein kann, das zeigt Kristina Schoch zusammen mit dem Sprecher Andreas Leu. Musik und Wort vermischen sich und inspirieren sich gegenseitig in Werken, ausgewählten Texten und Improvisationen. Zur Musik aus verschiedenen Epochen und auf unterschiedlichen Instrumenten der Blockflötenfamilie sind Texte, Lyrik und Prosa zu hören – eine poetische Stunde für alle, die an diesem Sonntag dem Fastnachtstreiben fern bleiben möchten.

→ KRISTINA SCHOCH | BLOCKFLÖTE
→ ANDREAS LEU | SPRECHER

EINTRITT: 12 EURO // ERMÄSSIGT 9 EURO // STUDITICKET 6 EURO
KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHREN FREI

**07. APRIL 2019
18.00 UHR**

SCENARIOS OF THE PASSION
PASSIONS KONZERT MIT URAUFFÜHRUNGEN



→ INSTRUMENTALSOLISTEN
→ KONSTANZER KAMMERCHOR
→ MICHAEL AUER | LEITUNG

Die in Konstanz und weit darüber hinaus vielseitig tätigen Musiker und Komponisten Paul Amrod und Ralf Kleinhanding stellen in diesem Konzert zwei neue Werke für Chor und Instrumente vor, die der Konstanzer Kammerchor als Uraufführungen präsentieren wird, eingebettet von Solostücken und mehrchörigen Passionswerken von Gregorio Allegri, Giovanni da Palestrina und Johann Sebastian Bach.

EINTRITT: 28, 23, 18 EURO // STUDITICKET 10 EURO // VORVERKAUF BEI BUCH-KULTUR OPITZ AM STEPHANSPLATZ

**05. MAI 2019
18.00 UHR**

O PRAISE GOD IN HIS HOLINESS
CHORWERKE ZUR OSTERZEIT



→ MÄDCHENKANTOREI AM FREIBURGER MÜNSTER
→ MARTINA VAN LINGERICH | LEITUNG

Auf dem österlich geprägten Programm stehen sowohl Werke für Chor und Orgel von Felix Mendelssohn und Joseph Rheinberger als auch zeitgenössische A-cappella-Kompositionen wie der *Lobpreis der Liebe* des berühmten norwegischen Komponisten Knut Nyttstedt. Dem Marienmonat Mai entsprechend erklängen zudem verschiedene marianische Motetten von Ola Gjeilo, Domenico Bartolucci und Javier Busto.

EINTRITT: 15 EURO // ERMÄSSIGT 12 EURO // STUDITICKET 6 EURO // KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHREN FREI